CIRCULACIÓN LABORATORIO BASE PARQUE ARVÍ

Datos de contexto.

Fecha: 19 octubre de 2024

Hora del evento y duración: 9:30 a.m. a 2:30 p.m. - cinco horas

Lugar: Parque Arví, Santa Elena **Comuna y Barrio**: Comuna 50

Perfil de los asistentes: comunidad residente y visitantes

Número de convocados: indefinido **Asistentes:**

Contacto del encargado del evento: Diego Ignacio Casas Jaramillo 3207225306

Objetivo.

Compartir a través del encuentro experiencias teatrales y de convivencia, reconociendo el valor de la socialización y el reconocimiento de otros territorios.

Cronograma:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Recogida de grupo en casa del teatro, transporte a parque Arví	Diego Casas Jaramillo	1hora	9:30 pm
	Llegada al parque y ubicación de los sitios a donde se va a llevar a cabo la intervención	Diego Casas Jaramillo	minutos	11:00 a.m.
2	Primera intervención con el público	Diego Casas Jaramillo	40 minutos	11:15 a 11:50 a.m.
3	Almuerzo	Casa del Teatro	50 minutos	12:00 p.m. a 12:50 p.m.
4	Segunda intervención con el público	Diego Ignacio Casas Jaramillo	4O minutos	1:10 a 1:55
	Recogida de grupo en Parque Arví, transporte a Casa del Teatro	Diego Ignacio Casas Jaramillo	1 hora	2:30 pm

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

En esta circulación se hará una intervención con los personajes de las obras: Quién está en primera y Crash zone, en varios espacios del parque Arví, llevados a cabo por el Laboratorio base de Casa del Teatro, comuna 10 la Candelaria.

Los personajes de la obra Quién está en primera son Abbott y Costello. ¿Quién está en primera? Sinopsis: El equipo de baseball se va para Nueva York. Pero antes de partir Abbott 1, Abott2 y Costello deben resolver algo... Y algo que parece tan simple se torna en una situación de caos y confusión. Comedia breve trabajada desde la estructura de la máscara de carácter. Abbott 1 y Abbott 2 son el mismo personaje, repartido entre un actor y una actriz, este personaje es dicharachero, arrogante, burlón y hace chanzas a costello toro el tiempo, en algunos momentos se sale de casilla porque Costello no logra entenderlo, todo el tiempo habla y no admite sus errores. Abbott dos es una chica burlona, dominante que todo el tiempo está haciendo bromas a Costello y se molesta porque este no entiende cómo es el asunto. Costello quien a lo largo de la escena todo el tiempo está solicitando las posiciones de los jugadores, es impaciente, preguntón, dubitativo, se ocupa de saber esas posiciones y al final se exalta demasiado.

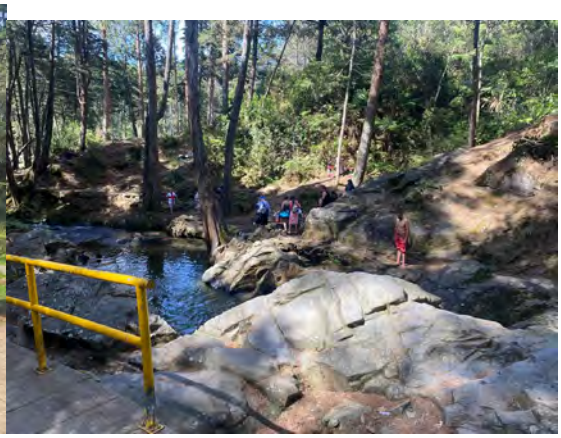
Crash Zone. Sinopsis: Adaptación libre de la obra Crash Zone de Jean-Pierre Martínez. Es una breve comedia del absurdo, trabajada en espacio mínimo. Divertidas historias, enredos y personajes bastantes peculiares.
Una propuesta de creación del semillero de teatro de Casa del Teatro de Medellín.
Personajes que son Burro: elevado, entiende y se hace el desentendido porque su manera de ver las cosas es distinta, camina lento, piensa demasiado y sus respuestas son un tanto absurdas. Burro sufre de asma y cuando está en situación complicada, toma su inhalador y aspira.

Gas: es un personaje escrupuloso, le molesta que la toquen, también como Burro, distraída y responde tarde, se ensimisma en cosas sin importancia, se está limpiando constantemente, lleva un paraguas para protegerse del sol. Trata de conciliar todo el tiempo.
Mel: es un tipo elegante, airado, se enoja por nimiedades, anda de bastón y sombrero de copa, está llamando la atención de sus compañeras todo el tiempo, es quien dirige y pone orden, se altera fácil porque sus compañeras no lo entienden.
Bal: es un personaje miedoso, sufre porque si rompe las reglas lo van a acusar, todo el tiempo tiembla, igual que Burro y Gas a veces es despistada, procura siempre estar al orden.
Estos personajes son prototipos, que se enfrentan a situaciones límite que los confrontan.
Son dos montajes que salieron del proceso de la red de creación escénica con Casa del Teatro de Medellín y que han venido desarrollando sus personajes en varios sitios

donde han estado, sobre una base establecida se dan las improvisaciones para adaptarse a los espacios.

Comienzan los personajes en laplazoletas del Parque desde la llegada del Metrocable hasta la salida del letrero "Medellín aquí todo florece" de 11:00 a.m. a 12:00 p.m. Seguido el almuerzo y luego estarán en la estancia de Chorro Clarín de 1:00 p.m. a 2:00 p.m.

Puntos de la intervención.

PRESUPUESTO:

Presupuesto:				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Transporte integrantes del laboratorio	$600.000	$600.000	
2	Refrigerios, hidratación y almuerzo	$540.000	$540.000	
4	Bono en libros	$500.000	$500.000	
5	Apoyo logístico	$177.666	$177.666	
TOTAL		**$1.817.666**	**$1.817.666**	

Reel resumen circulación
https://www.instagram.com/reel/DBsMHG-IKia/?igsh=bm4wZ2YwdjY3cHFl


Red de Creación Escénica Medellín
Travesía de personajes
en el Arví
Laboratorio base Casa del Teatro de Medellín - Red de Creación Escénica
Sábado
19 de octubre
del 2024
De 11:00 a. m. a 2:00 p. m.
Parque Arví
Carrera 68 # 95-33
Convenio con:
felices 35
CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN
Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia Tecnología e Innovación

Planeación de eventos



Centro Administrativo Distrital (CAD)
Calle 44 # 52-165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 444 41 44
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co